



въпросници трябва да помнят и да не пропускат възможностите за повишаване на качеството на въпросника и 2) какви са грешките, които не би трябвало да се допускат⁵.

Предложената концепция за съдържанието на процеса по конструиране, експериментирание и оформяне на въ-

просника, както и за post factum оценките на неговата работоспособност, е отворена за по-нататъшно доразвитие и усъвършенстване. Полезно и целесъобразно би било съдържанието се в нея идеи да бъдат обект на широка дискусия сред статистическата и социологическата общност.

ЦИТИРАНА ЛИТЕРАТУРА:

Атанасов, Ат., Св. Съркова, Е. Ченгелова, М. Молхов, Е. Маркова (2010). Изкуството да се задават въпроси и да се получават отговори, Институт по социология, БАН, С.

Съркова, Ив., Св. Съркова (1999). Технология на творческото мислене, С.

Съркова, Св. (2005). Изследване на факторни връзки в социологията: методологически проблеми и решения, Фабер, В. Търново.

Съркова, Св. (2007). Смяна на концепциите - „инструмент“ за търсене на нови идеи в изследователската работа, Наука, Кн. 5.

DESAP (Developed for the European Statistical System). The European Self Assessment Checklist for Survey Managers. European Commission. EUROSTAT. <http://epp.eurostat.ec.europa.eu/portal/page/portal/quality/documents/desap%20G0-LEG-20031010-EN.pdf>.

Design Your Questions Right. How to develop, test, evaluate and improve questionnaires. June 2001, September 2004. Sweden: Statistiska centralbyrån.

Jowell R., C. Roberts, R. Fitzgerald, G. Eva (Eds.) (2007). Measuring Attitudes Cross-Nationally. Lessons from the European Social Survey. Sage Publications Ltd.

⁵ Съдържанието на „SOS сигналите“ е описано подробно в разработката „Изкуството да се задават въпроси и да се получават отговори“ на Института по социология при БАН, 2009 г.