

Професионални театри, оркестри и ансамбли са тези, в които изпълнителите са артисти - професионалисти.

Броят на театрите и музикалните заведения до 1965 година е отразен по състоянието им през годината, а за 1966 година в края на годината.

В артистичния персонал са включени художествените ръководители, артистите и художествено-техническият персонал.

Относителните величини - представления на един театър, посетители на един театър и на едно представление, са получени на базата на закръглените /в хил./ абсолютни числа.

Художествени самодейни колективи са колективите, в които изпълнителите - певци, танцьори, оркестранти и други са самодейци, на които участието в изнесените спектакли не се заплаща.

Музикален ансамбъл е колектив, съставен от хор и оркестър, които работят постоянно като един колектив при изпълнението на музикални програми.

Ансамбъл за песни и танци е колектив, съставен от хор, танцов състав и оркестър, които работят постоянно като един колектив при изпълнение на музикални програми.

Данните за самодейните опери за 1959 година са включени в тези на оперетите /таблица 1/.

Ръководител, който ръководи повече от един колектив, е даден поотделно за всеки колектив.

Музикалните школи са извънучилищни учебни форми за музикално образование на децата. В тях се изучават освен инструментите, още и солфедж, и елементарна теория на музиката.

Като ръководители са отчетени преподавателите на отделните групи.

Наблюдават се и се отчитат кината, които провеждат прожекции за населението в даденото населено място. Кината към предприятия, учреждения и други организации, които провеждат прожекции само за персонала си, не се отчитат.

Броят на кината е даден за края на отчетната година. В него не са включени летните кина, но в брой на прожекциите, посетителите и приходите са включени и данните от този кина.

Кината, които се стопанисват от организации, предприятия и други и прожекциите им се посещават от населението на дадено населено място, са отчетени в обществената кинорежа.

Наблюдават се държавните музеи, които са създадени със специално решение на Министерския съвет и са открити за посещение. Музеите, по които се извършва подготвителна работа, не са включени в данните.

Общи музеи са тези, в които са застъпени няколко отдела.

Към централните /национални/ музеи се отнасят следните музеи: Археологическият музей, Етнографският музей, Музеят на Българо-съветската дружба, Музеят на Народната армия, Музеят на Революционното движение в България, Природонаучният музей, Музеят за физкултурата, Националният музей "Рилски манастир" и Боянската църква.

В брой на посетителите на музеите са включени и тези посетители при извънмузейни мероприятия.

В данните за художествените изложби не са включени тези от постоянните художествени галерии, които са отразени в раздел "Музеи".

Данните за библиотеките до 1964 година отразяват дейността на всички библиотеки, които имат книжен фонд 500 и над 500 тома книги, а от 1964 година - 300 и над 300 тома книги. В книжния фонд не са включени вестниците и списанията.

Към масовите библиотеки се отнасят държавните библиотеки, библиотеките към читалищата и библиотеките към предприятията и учрежденията. Специалните библиотеки - технически, научни и други към предприятия, уч-