

## МЕТОДОЛОГИЧНИ БЕЛЕЖКИ

Професионални театри, оркестри и ансамбли са тези, в които изпълнителите са артисти – професионалисти.

Броят на театрите и музикалните заведения е отразен по състоянието им през годината. Филиалите не са отчетени като отделни единици.

В артистичния персонал са включени художествените ръководители, артистите и художествено-техническият персонал.

Относителните величини – представления на един театър, посетители на един театър и на едно представление са получени на базата на закръглените (в хил.) абсолютни числа.

Художествени самодейни колективи са колективите, в които изпълнителите – певци, танцьори, оркестранти и др. са самодейци, на които участието в изнесените спектакли не се заплаща.

Музикален ансамбъл е колектив, съставен от хор и оркестър, които работят постоянно като един колектив при изпълнението на музикални програми.

Ансамбъл за песни и танци е колектив, съставен от хор, танцов състав и оркестър, които работят постоянно като един колектив при изпълнение на музикални програми.

Данните за оперетите за 1959 година са включени в тези на оперите (таблица 1).

Ръководител, който ръководи повече от един колектив, е даден поотделно за всеки колектив.

Музикалните школи са извънучилищни учебни форми за музикално образование на децата. В тях се изучават освен инструментите, още и солфѐж, и елементарна теория на музиката.

Като ръководители са отчетени преподавателите на отделните групи.

Наблюдават се и се отчетят кината, които провеждат прожекции за населението в даденото населено място. Кината към предприятия, учреждения и др. организации, които провеждат прожекции само за персонала си, не се отчетят.

Броят на кината е даден за края на отчетната година. В него не са включени летните кина, но в броя на прожекциите, посетителите и приходите са включени и данните от тези кина.

Кината, които се стопанисват от организации, предприятия и др. и прожекциите им се посещават от населението на дадено населено място, са отчетени в обществената кинорежа.

Наблюдават се държавните музеи, които са създадени със специално решение на Министерския съвет и са открити за посещение. Музеите, по които се извършва подготвителна работа, не са включени в данните.

Общи музеи са тези, в които са застъпени няколко отдела.

Към централните (национални) музеи се отнасят следните музеи: Археологическият музей, Етнографският музей, Музеят на Българо-съветската дружба, Музеят на Народната армия, Музеят на Революционното движение в България, Природонаучният музей, Музеят за физкултурата и Националният музей "Рилски манастир".

В данните за художествените изложби не са включени тези от постоянните художествени галерии, които са отразени в раздел "Музеи".

Читалищата са огнища на нашата национална култура. Началението на техния брой се дължи на сливането на някои читалища.