

ОТЧИТАНЕТО НА НЯКОИ ДЕЙНОСТИ НА СТАТИСТИКАТА НА КУЛТУРАТА

Статистиката на културата обхваща отчетността на театрите — драматични, оперни, оперетни и куклени, професионалните симфонични оркестри, музикалните ансамбли, държавните хорове, кинообслужването, издателската дейност, библиотеките, читалищата и художествената самодейност.

Статистическата отчетност по всички посочени по-горе дейности до 1957 г. се извършваше само по линия на ведомствата. Този начин на отчитане лишаваше местните органи на Централното статистическо управление от данни по тези дейности. Околийските (градските) инспекторати по статистика, поради това че не получаваха отчетите на отделните културни заведения, нямаха възможност да контролират и проверяват отчетността по тези дейности, вследствие на което данните за по-голямата част от тези дейности страдаха от сериозна слабост — непълно обхващане на наблюдаваните единици. Често пъти при отчитането на кината се даваха данни само за държавната кинорежа, без да се включват данни за обществените кина, поради което данните в отчетите, които се изпращаха в Централното статистическо управление от Министерството на просветата и културата, бяха непълни.

Такива слабости имаше и в отчитането на музеите, читалищата, библиотеките и художествената самодейност. Особено отчетността за библиотеките, читалищата и художествената самодейност бе на много ниско равнище. Министерството на просветата и културата не можа да осигури пълна и доброкачествена отчетност за читалищните, училищните и профсъюзните библиотеки. Това наложи през 1957 г. отчитането на библиотеките към училищата, читалищата, учрежденията и предприятията с книжен фонд над 500 тома книги да премине към съответните ведомства — Министерството на просветата — за училищните библиотеки, Читалищния съюз — за читалищните библиотеки и Централния съвет на професионалните съюзи — за учрежденските и профсъюзни библиотеки.

За да можеше по-отблизо да анализира данните, които се изпращаха от отделните библиотеки, Централното статистическо управление изиска през 1956 г. годишните статистически отчети да се съберат от посочените по-горе ведомства и след като бъдат огледани, да бъдат представени в ЦСУ за оглед и сводка.

От изпратените отчети Централното статистическо управление можа да направи извода, че ведомствата са се отнасяли крайно небрежно към отчетността на библиотеките и художествената самодейност.

Това наложи Колегиумът при Централното статистическо управление да вземе решение отчетността по тези дейности от 1957 г. да премине към местните органи на ЦСУ — околийските и градски инспекторати по статистика.

Качеството на данните в получените от ОИС (ГИС) отчети беше лошо и това налагаше отчетите да бъдат връщани на няколко пъти, за да бъдат изправяни допуснатите грешки.