

мост при необходимост. Предвид тяхната мобилност в един атлас-папка те биха могли да се изваждат и наслагват (суперпозират) върху избрана от ползвателя друга карта. Това е т.нар. *овърлей* използване на картите.

6. Екологична, социално-икономическа и научно-историческа стойност на атласа. Когато картите в атласа загубят значението си на актуален източник на съвременни данни и знания за околната среда, те придобиват ново качество като източници с историческо и културно значение. Освен това те са необходими и при изучаване на динамиката на природните и социално-икономическите явления на дадена територия от България.

7. Тип на атласа според вида на представяне на информацията. В края на ХХ в. се появи нов тип атлас, който органически съчетава в себе си карти, таблици, диаграми, графически построения, аерокосмически изображения и текст с научно-методическо и статистико-икономическо съдържание. Възможно е издаването на атласа като **полиграфически и/или електронен продукт** - на **CD** или **DVD**. И двата начина на издаване имат своите предимства и недостатъци. В полиграфията стандартите се спазват строго, докато компютърното оформление е по-свободно. При него редица традиционни картографски правила са трудни за спазване. Примери за това например са: постепенното удебеляване на линиите при реките; плавността на кривите линии; разполагането на надписите на обектите и др.

8. Продажба и разпространение на атласа. При предлагания тип ежегодно издаване с допълване е възможно продажбите и разпространението на атласа да става с абонамент за съответния вид избрано доставяне.

СПЕЦИФИЧНИ ПРАВИЛА ПРИ СЪЗДАВАНЕ НА АТЛАСИ НА ОКОЛНАТА СРЕДА

Тук ще бъдат дадени някои специфични правила за оформяне на картите в един тематичен атлас на околната среда:

- Общото оформление на разделите на атласа по години трябва да бъде еднотипно - художествено оформление; градусна рамка; титулни страници; разполагане на текстовата, графичната и друга информация.

- Детайлността на картите трябва да бъде съобразена с възможностите за четене на картите, особено при избора на фоновото оцветяване с гама тонове и полутонове и контрастиращите с тях линейни, точкови и други условни знаци.

- В екологичните атласи е възможно да се използват и геометрични, и символични условни знаци, но прилагането им върху една и съща карта за еднотипни явления е нежелателно.

- При използването на количествени скали е желателно чрез самата графика да се подчертае особеното в дадена характеристика на околната сре-