

време) и неявно съдържа и други признания - общ произход, общи културни черти и т.н. Освен това включването на повече признания може да намали прекалено коефициента и той да спадне под теоретичната си граница - единица, или да стане отрицателен, което явно е неприемливо. В тази посока могат да се търсят и други решения.

На тази основа се предлага и разширеният коефициент за етническа еднородност за населението на дадена страна с включването на езиковата близост. Той има следния вид:

$$KEE2 = \left\{ R_1 N_1 + \sum_{i=2}^N (R_i + LG_i) N_i \right\} \Bigg/ \left( N_1 + \sum_{i=2}^N N_i \right), \quad (4)$$

където:

$R_1$  е рангът на основната (най-многобройната) етническа група ( $R_1 = 1$ );

$N_1$  - броят на лицата, принадлежащи към основната етническа група;

$R_i$  - рангът на етническата група;

$LG_i$  - рангът на езиковата близост;

$N_i$  - броят на лицата, принадлежащи към съответната етническа група.

Вторият коефициент е по-предпазлива оценка, защото дава различна тежест на близостта и на различията между етническите групи. При него става промяна в подреждането на съответните етнически групи в зависимост от близостта на дадената етническа група към основния (най-многобройния) етнос на страната. При това положение по-голяма тежест ще получат етническите групи, по-близки до основната.

При включването и на ранговете за географската близост коефициентът добива следния вид:

$$KEE3 = \left\{ R_1 N_1 + \sum_{i=2}^N [R_i + (LG_i + GP_i)] N_i \right\} \Bigg/ \left( N_1 + \sum_{i=2}^N N_i \right), \quad (5)$$

където  $GP_i$  е рангът на географската близост, а останалите символи са известни.

За сравнителни цели между отделните държави и територии коефициентът (независимо какви елементи са включени или изключени от него) за всяка една от тях трябва да бъде определян по един и същи начин.

За по-точно определяне на етническата еднородност е необходимо да се направи класификация за степента на тази еднородност съобразно величината на коефициента. Една възможна класификация е поместена в табл. 5.