

С Ъ Д Ъ Р Ж А Н И Е

Стр.

Предговор
Методологични бележки

I. Театрално и музикално изкуство

1. Театри	2
2. Представления и посетители на един театър	3
3. Театри по окръзи	4
4. Представления и посетители на един театър по окръзи	5
5. Театри по населени места	7
6. Театри на стопанска сметка и бюджет	12
7. Дейност на театрите при турнета	13
8. Професионални музикални колективи	14
9. Професионални музикални колективи по населени места	15
10. Концертна дирекция	16

II. Художествена самодейност

1. Художествени самодейни колективи	19
2. Художествени самодейни колективи по градове и села	20
3. Художествени самодейни колективи по вид и окръзи	26
4. Художествени самодейни колективи към учебните заведения, предприятия и учрежденията и читалищата по вид и окръзи	32
5. Художествени самодейни колективи през 1963 г. по групи участващи	56
6. Художествени самодейни колективи през 1963 г. по групи спектакли	57
7. Художествени самодейни колективи през 1963 г. по групи посетители	58

III. Музикални школи и кръжоци

1. Школи и кръжоци към учебните заведения, предприятия и учрежденията и читалищата	60
2. Школи и кръжоци по окръзи	62
3. Школи и кръжоци към учебните заведения, предприятия и учрежденията и читалищата по окръзи	66

IV. К и н а

1. К и н а	82
2. Кина от държавната и обществената кинорежа по вида на киноматрицата	82
3. Кина от държавната и обществената кинорежа по окръзи	83
4. Кинопрожекции и посетители на едно кино	93