

## СЪДЪРЖАНИЕ

Предговор . . . . .	I
Методологически бележки . . . . .	II
1. Театрално и музикално изкуство . . . . .	1
2. Художествена самодейност . . . . .	15
3. Музикални школи и връжници . . . . .	57
4. Кина . . . . .	79
5. Музеи . . . . .	97
6. Читалища . . . . .	105
7. Библиотеки . . . . .	111
8. Печат . . . . .	151
9. Физкултура и туризъм . . . . .	155