

## ГРАФИЧНОТО ПРЕДСТАВЯНЕ НА СТАТИСТИЧЕСКИ ДАННИ — ВАЖНО АГИТАЦИОННО СРЕДСТВО

Анастас Парчев

Графичните начини за представяне на цифрови данни намират все по-широко приложение в живота. На почетната дъска в предприятието наред с имената на най-добрите производственици почти навсякъде стои и диаграма за изпълнението на плана. В много трудово-кооперативни земеделски стопанства съревнованието между отделните бригади се отчита с диаграми. По повод на различни случаи се издават нагледни агитационни материали, в които чрез диаграми са отразени успехите на народната власт в различните области на икономическия и културен живот на страната. Това широко приложение на графичните изображения се дължи на свойството им да представят редовете от статистически данни по много нагледен и лесно разбираем графичен начин, което улеснява анализирането и запомнянето им. Благодарение на тия си качества графичните изображения са особено ценно, силно действащо нагледно агитационно средство. Поради това че по същество графичните изображения са графично изобразени числа, те дават свършено точна представа за явленията, а поради това, че числата са изразени графично, тяхното съпоставяне и анализиране твърде много се улеснява. Докато четенето на дълги таблици с данни е често скучна работа, съпоставянето на същите данни въз основа на една правилно и естетично направена диаграма е вече удоволствие.

Съществуват точно определени научно обосновани правила за построяване на графичните изображения, които дават възможност да се осигури максимална прегледност, точност и сравняемост на представените по графичен начин данни.

Със съжаление трябва да се отбележи, че по-голямата част от публикуваните в пресата или издадени като отделни нагледно-агитационни материали диаграми са построени без да се спазват тия правила, поради което дават неправилна представа за явленията, които трябва да се илюстрират или разяснят.

Как да си обясним, че по-голямата част от публикуваните диаграми са грешно, а някои дори неграмотно съставени?

Главната причина за допусканите грешки е преди всичко подценяването на графичните изображения като силно действащо и лесно запомнящо се нагледно агитационно средство. От публикуваните диаграми личи, че е вложено повече старание за художественото им оформяване, отколкото за правилното графическо представяне на данните. Не по-малка пречка е и липсата на каквото и да е ръководство, в което да са изложени на лесно разбираем и достъпен език основните правила за графичното представяне на редовете от статистически данни.